



## وفاء لروح المتروبوليت فيليب صليباً

وفاء لروحه وفاء لمحبتنا له ولصداقتنا نعيد بعض من مقاطع المقابلة الصحفية التي اجريناها معه في منزله عام 2003 وقد حملت المقابلة العناوين التالية: بدأت حياتي الكنسية بسلة عنب / شلن واحد كان السبب في كتابة قطعة ادبية في لندن / نعم في بريطانيا عملت في المطاعم / في نهاية المطاف ايقنت بأن المسيح هو طريق الحياة / تعرضت للتهديد بالقتل عدة مرات / لا ارى مستقبلاً للبنان الا بالانظام العلماني / في بلدتي ابو ميزان كسرت يدي ووقعت عن اللوزة.

هذه المقابلة جرت بدعوة من المتروبوليت فيليب صليباً وفي ركن دافئ في منزله جلس المتروبوليت برفقة سيدنا المطران انطون، وكانت عقارب الساعة تشير الى السابعة والنصف مساءً، ولكننا طبقنا المثل الذي يقول " اذا حببيك عسل لا تأكله كله" فنحن استفدنا من العسل لملء جرار هذه المقابلة التي استمرت حتى منتصف الليل مع المتروبوليت صليباً راعي الابرشية الانطاكية الارثوذكسية في اميركا الشمالية وكندا رحمه الله ... ويضع

وهكذا توجهت الى الدير مع والدي لأخذ بركة البطريرك واخذنا معنا سلة عنب من انتاج كرمنا. اذن بدأت حياتي الكنسية بسلة عنب (ويبتسم المتروبوليت ثم يكمل حديثه قائلاً) ومن هنا انطلقت. ثلاث سنوات في البلمند ثم انتقلت الى حمص وعاصرت المطران الكسندر جحا من الكورة الى ان احتاج البطريرك الى .

ولدت في قرية صغيرة تدعى ابو ميزان ودرست في مدارس الشوير. وعندما بلغت سن الرابعة عشر دعاني البطريرك المثلث الرحمات البطريرك طحان لخدمة القداس. وبعد ان قرأت الرسالة شعرت بأن البطريرك كان مسروراً مني فقال لي: ما رايك ان تدخل البلمند؟ قلت : الرأي هو للوالد.

ومن معهد القديس فلاديمير اللاهوتي وخدمت كاهنا في رعية كليفلاند لمدة سبع سنوات، وعندما توفي سلفي المتروبوليت بشير عام 1966 جرى ترشيحي حسب الاصول القانونية وحزت على الاكثريّة الساحقة من الاصوات.

#### • سيادة المتروبوليت كيف ترى مستقبل لبنان؟

عندما زرت لبنان عام 2002 وجدته مريضاً وقد اصابته جرثومة الطائفية، لبنان لا يستطيع ان يعيش مع هذا الوباء الطائفي يجب ارساخ النظام العلماني وفصل الدين عن الدولة، لذا اقول اذا بقينا على نظام الطائفية لا ارى للبنان مستقبلاً سعيداً. نحن نريد لبنان بلد الاشعاع لكل العالم العربي لأنه منبع للنهضة العربية الحديثة امثال : البساتنة- اليازجي- حبيب صروف- جرجي زيدان- جبران خليل جبران- ميخائيل نعيمة- ايليا ابو ماضي- رشيد ايوب- نسيب عريضة- فاعلية الرابطة القلمية التي تأسست في المهجر اصحابها لبنانيون.

#### • سيادة المتروبوليت اين القلم في حياتك؟

لديّ كتابان باللغة الانكليزية واكتب ايضاً باللغة العربية ولديّ مجموعة قصائد وفي المستقبل ساقدم لكم واحدة للنشر.

#### • ما هو العمل الذي قمت به وندمت؟

لا شيء، انا اشكر ربي الذي اعطاني هذه المدة من الحياة بعد النوبة القلبية وعملية القلب المفتوح حتى اقدس الزمن الذي عشته واعيشه واذا كان لدي اخطاء

الى سكرتير فدعاني الى دمشق. وفي الخامس من شهر آب وفي عيد التجلي كانت سيامتي في دير ما الياس شويبا في ضهور الشوير.

#### • سيادة المتروبوليت ما قصة القصيدة التي تحمل عنوان الشلن؟

بعد اربع سنوات تركت لبنان وتوجهت الى انكلترا للدراسة وانا طالباً فقيراً، فأنا لست من عائلة غنية، وفي انكلترا كنت اسير في شوارع لندن والبرد القارس يلسع عظامي وفي جيبني شلن واحد وكنت اسأل نفسي ماذا افعل في هذا الشلن، هل اشرب فنجان شاي ساخن ام ابقيه في جيبني هذه المرحلة كانت في الخمسينات فقررت الذهاب الى المنزل وفي تلك الليلة كتبت قطعة ادبية بعنوان: شلن واحد مع الاسف فقدتها ربما لم تزل موجودة في مجلة الاجيال لصاحبها جورج مصروعة.

#### • سيادة المتروبوليت يقال بأنك عملت في المطاعم في لندن؟

في لندن كنت في منحة مدرسية ومساءً كنت اشتغل في تنظيف ارض المطاعم لأن البطريك قال لي اذا ذهبت الى انكلترا لن اعطيك قرشاً واحداً، وهكذا قضيت سنتين في لندن في المعهد اللاهوتي ودرست ايضاً الادب الانكليزي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

#### • سيادة المتروبوليت متى رسمت مطرانا؟

عندما وصلت الى الولايات المتحدة الاميركية كنت في سن الرابعة والعشرين، تخرجت من جامعة ديترويت







انشاء المؤتمر 51 لجمعية كس صيف 2013 في هيوستن

### سيادة المتروبوليت هل كنت شقياً في طفولتك؟

نعم كنت شقياً ( ويضحك المتروبوليت ويضحك ) ويتابع قائلاً: شقياً الى حد بأنني وقعت عن ظهر الحمار وكسرت يدي ،فانا اعتقدته حصاناً لأنني لم ار بحياتي حصانا ،واذكر بأن صاحبه اوقفه امام منزلنا لأنزال كيس الطحين فاسرعت واعتليت ظهره ولكن الرفاق ضربوا الحمار وركض وهو يرفس يميننا ويساراً فوقعت عن ظهره وكسرت يدي، فحملني الاهل الى مجبرّ عربي وانا اتألم كثيراً . واذكر ايضاً بأنني وقعت مرة عن شجرة اللوز على الهيش(اي على الاشواك).

وهكذا انتهت المقابلة الصحفية عند منتصف الليل في منزل المتروبوليت صليبا رحمه الله محاطاً بصحفيين وهما نبيل حباقي وجوليا نادر المؤمنين بأنه رجل لا يتكرر في هذا العصر مرتين، بل تحول الى اسطورة كنائسية ارتوذكسية فكرية ثقافية في عالم الاغتراب

فأنا تعلمت من الماضي ولا أتأسف عليها.

### سيادة المتروبوليت كم ساعة تعمل في اليوم الواحد؟

اعمل حتى اذهب الى الفراش اقرأ كثيراً وانا في سفر متواصل لأن مسؤوليات الابرشيات كبيرة، ولكن اقول لكم بانني دفعت الثمن، فقد اصبت بنوبة قلبية عام 1968 وسنة 1972 اخضعت لعملية القلب المفتوح قال الاطباء عندئذ بأن المطران فيليب سيعيش عشر سنوات او خمسة عشر سنة على الاكثر والان اصبحوا ثلاثين سنة وما زلت حياً ارزق هذه ارادة الله.

### بلدتك ابو ميزان ماذا تعني لك؟

كل براءة القرية اللبنانية في تلك البلدة الصغيرة ،كنا ننتظر الاعياد بفرح ونصوم كل شهر الصوم كانت المحبة شعارنا والجار للجار وكلما مرّ غريب كانت الوالدة رحمها الله تدعوه على الغذاء رغم اننا لا نعرفه كان الغريب ينام بالقرية عند ابنائها ،فانا اليوم منذ عام 1970 لا اعرف جاري في اميركا .



**Mohamad Jammal**  
Senior Vice President  
Commercial Lending

# Preferred Bank

Locally Owned, Texas Friendly



- Acquisition Loans
- Accounts Receivable Financing
- Commercial Real Estate Loans
- Commercial Lines of Credit
- Construction Financing
- Equipment Loans
- Letters of Credit
- Real Estate Development Loans
- Term Loans

• جميع التسهيلات  
المصرفية

• اعتمادات

• قروض

• حسابات جارية

يدعى محمد جمال

لديكم صديق في Preferred Bank

11757 Katy Freeway Ste 100

Houston, Texas 77079

Cell:(832) 797-3588

[mjammal@preferredbanktx.com](mailto:mjammal@preferredbanktx.com)

في خدمة الجالية العربية



برنامج فوق الموج

القس فهد قرموط

مع جو قرموط



**Mondays and Saturdays at 9pm**

**TV Channel 15.1 KVVV**

**For more info please contact**

**Joe Karmout at 832-423-5741**





## عيد نوروز واسطورة كاوى

للسنة الكردية (21 اذار) هو العيد القومي لدى الشعب الكردي وعدد من شعوب شرق آسيا ،وهو في نفس الوقت يحتفل بمجيئه الفرس والاذريين ،فهو يعني الربيع وشهر الخصب وتجدد الحياة في ثقافات عدد من الشعوب الآسيوية. ولكنه يحمل بعداً قومياً وصفة خاصة مرتبطة بقضية التحرر من الظلم وفق الاسطورة التي تشير الى ان اشعال النار كان رمزاً للانتصار والخلاص من الظلم الذي كان مصدره احد الحكام الظالمين.

### نيروز الاسطورة الكردية

يقال بانه في قديم الزمان كان هناك ملك اشوري شرير سمّي (الضحاك) وكان هذا الملك ومملكته قد لعنا بسبب شره. الشمس رفضت الشروق وكان من المستحيل نمو اي غذاء وكان الملك الشرير لديه لعنة اضافية وهي امتلاك افعتين ربطتا بكففيه. وعندما كانت الأفعتان تجوعان كان يشعر بألم عظيم والشئ الوحيد الذي

نوروز هو اول يوم من العام الشمسي الكردي 21مارس حيث يحتفل به الاكراد ، وأصل كلمة نوروز مشتقة من كلمة اليوم الجديد اوضوء الصباح.

### ماذا يعني عيد نوروز

يوماً جديداً او ضوءاً جديداً. وكلمة نوروز لها نفس المعنى بالفارسية، ومن الاعمال المرغوب عملها في عيد نوروز والتي تعتبر من الطقوس الجميلة هي وضع سفرة او مائدة تتضمن 7 اشياء تبدأ بحرف السين بالاضافة الى مرآة وقران كريم وسمك احمر وفاكهة ومكسرات.

### عيد نوروز لدى الاكراد

عند الاكراد يعتبر عيداً قومياً يحتفلون به في جميع انحاء العالم. وفي كردستان العراق يعتبر عيد نوروز مناسبة رسمية من 20 اذار ولمدة اربع ايام ،ويتم اشعال شعلة نوروز في كل المدن الكردية والتي تسمى شعلة كاوى الحداد . ونوروز الذي يصادف اليوم الاول





يرضي جوع الأفعتين كان ادمغة اطفال  
لذا كان يقتل كل يوم اثنين من اطفال  
القرى المحلية لتقدم ادمغتهما الى  
الأفعتين. وكان هناك حداد يدعى كاوى قد  
كره الملك لانه قتل له جميع ابنائه  
لاطعام الأفعتين ولم يبق له الا ابنة واحدة.  
وعندما علم بان ابنته سوف تقتل وتقدم  
هي الاخرى قرباناً للافاعي جاء بخطة  
لانتقاذها بدلاً من ان يضحي بابنته، جاء  
بخروف واعطى دماغه الى الملك وعندما  
سمع الاهالي عن خدعة كاوى عملوا  
جميعاً الشئ نفسه.

ففي الليل كانوا يرسلون اطفالهم الى  
الجبال مع كاوى ليكونوا بأمان من بطش  
الملك. لذا ازدهرت الجبال بالاطفال  
وهكذا خلق كاوى جيشاً من الاطفال  
لانهاء عهد الملك الشرير وعندما اصبحت  
اعدادهم عظيمة بما فيه الكفاية نزلوا من  
الجبال واقتحموا القلعة وكاوى سدّد بنفسه  
الضربة القاضية للملك الشرير الضحاك  
الذي قضى نحبه مع الأفعتين .

ولايصال الاخبار الى الناس في بلاد ما  
بين النهرين بنى مشعلاً كبيراً اضاء  
السماء وطهر الهواء من شر عهد الضحاك  
وفي اليوم التالي بدأت الشمس بالشروق  
ثانيةً والاراضي بدأت تدب فيها الحياة.  
هذه هي البداية "ليوم جديد" او نوروز .

لذلك تعتبر **النار رمزاً لعيد النوروز.**

**ملاحظة:** هناك اسطورة اخرى يسردها  
قدماء السومريين الذين قد يكونون من  
الاولائل الذين احتفلوا به والاسطورة تدور  
حول عالم الموت والحياة بين العالم  
الارضي والعالم السفلي.





## Newroz Holiday and the Myth of Kaveh (Kaw)

Newroz is March 21<sup>st</sup> the first day of the Kurdish Solar Year, celebrated by Kurds, and the origin of the word Newroz is derived from the word 'new day' or the 'light of the morning', which means a new day or the light, and the word Newroz has the same meaning in Farsi.

One of the rituals is setting a beautiful dining table to include 7 things starting with the letter 'S' in addition to a mirror and the Holy Quran and red fish, fruit and nuts .

### **The Kurds Newroz Holiday:**

To the Kurds it is a national holiday celebrated all over the world.

Kurdistan in Iraq, Newroz is a formal festival and a dignified occasion starting on March 20 for a period of four days, and a flame is ignited in all Kurdish towns and is called 'Kaw' the Blacksmith.

Newroz, which marks the first day of the Kurdish (March 21) is the national holiday of the Kurdish

people and a number of people of East Asia, which is at the same time celebrated by Persians and Azerbaijanis, to them it means spring and a month of fertility and renewal of life in the cultures of a number of Asian people, but it also holds a national dimension directly related to freedom from oppression and according to the setting of fire was a symbol of victory and deliverance from the injustice that was originating in one of the referees oppressors.

### **Newros The Kurdish Legend**

It is said that in ancient times there was an Assyrian wicked king named Dahhaak and this king and his kingdom were cursed because of his evil.

The Sun refused to rise and it was impossible to grow any grains and vegetables and the wicked King had an additional curse, two snakes attached to his shoulders and when they got hungry he felt tremendous pain and to satisfy the



snake's hunger he would slay two children and feed their brain to the snake.

There was a blacksmith named 'Kawa' who hated the king because he killed all his sons to feed the snakes leaving him only with one daughter, and when he learned that his daughter turn was up, he came with a plan to save her rather than sacrifice his daughter, he used the brains of sheep.

When the residents heard what Kawa had done for a trick, they all adopted it and sent their children with 'Kawa' to the mountains to hide.

With time the children grew up and 'Kawa' now had an army and decided to oust the evil king by storming the castle and killed the king and the snakes himself.

To deliver the news to the people in Mesopotamia (The land between the Tigris and Euphrates; site of several ancient civilizations; part of what is now known as Iraq), he built a huge torch which lit up the sky and cleansed the air from the evil era of 'Dahhaak'.

The next day the sun shone and the lands began to flourish again and it was a new beginning therefore, the fire is considered a new dawn, a new era 'Newroz'.

**Note :** There is another myth enumerated the ancient Sumerians, who may be the first ones who celebrated 'Newroz' the legend revolves around the world of life and death between the world and the underworld







# SAAD'S TAILORS

Custom & Ready Made European Clothing

ALTERATIONS

أسم يرافق الأناقة الرجالية

**SAAD'S TAILORS**

A Name Brand Associated with

**MEN'S ELEGANCE**

5866 Westheimer Suite Houston, Texas 77057

Tel: 713-785-2212 / Fax: 713-785-7727 [www.saadtailors.com](http://www.saadtailors.com)



**PETER AUTO**

**ONE  
WAY**  
→

## IB AUTO SALES

**Save up to \$300.00 on your deductible**

**Our Primary services include:**

**All insurance Work Accepted**

**We accept all Major Credit Cards**

**Claims Handling Assistance**

**General Body and Paint Free Loaner Car Free Estimates**

**Suspension Repair Color Matching Rental Car assistance**

**8641 & 8637 Schumacher lane Houston, TX 77063**

**TEL : 832-433-2111**

**FAX : 713-532-1344**







## رقصة الدراويش.. والتنورة

رقصة المولوية وهي رقصة روحية دائرية، اشتقت منها رقصة التنورة التي اشتهرت بها مصر وأصبحت تقليداً احتفالياً. والجدير بالذكر بأن الرقصة غالباً ما تكون مرفقة بالدعاء أو الذكر أو المديح أو المواويل الشعبية، وأداؤها يكون بالدوران كي يصل الراقص إلى بلوغ مرحلة سامية من الصفاء الروحي. لا تزال رقصة التنورة او رقصة الدراويش وفيه لتراثها، لكن أضيف إليها الدف والفانوس والألوان المزركشة مع الإيقاعات السريعة لتصبح بذلك فناً استعراضياً في العالم العربي، وحاليا بدأت رقصة التنورة تغزو العالم الغربي في الاحتفالات والمهرجانات العربية.

أمّا تعليق ليانون تايمز فهو كالتالي: نحن في الشرق نرقص رقصة التنورة ليلاً نهائياً دون أن ندري، لأننا ندور في حلقات مفرغة حول الأزمات منذ 1943 وحتى اليوم.

البعض يطلق عليها رقصة التنورة، والبعض الآخر يطلق عليها رقصة الدراويش، ولكن ما هو تاريخ تلك الرقصة ومن أطلقها؟.

إنها رقصة التنورة وهي رقصة مصرية ذات أصول صوفية حيث تجد رواجاً واسعاً في مصر والدول العربية، حتى أن بعض السواح الأجانب يسعى لتعلم هذه الرقصة التي هي طقساً مهماً من طقوس الاحتفال في مناسبات كثيرة.

إنها رقصة إيقاعية تؤدي بشكل جماعي بحركات دائرية تنبع من الحس الإسلامي الصوفي ذي أساس فلسفي، ويرى مؤدوها أن الحركة في الكون تبدأ من نقطة وتنتهي عند النقطة ذاتها، لذا يؤدون هذا المفهوم في رقصتهم فتأتي حركاتهم دائرية وكأنهم يرسمون بها هالات ويدورون كأنهم الكواكب السابحة في الفضاء، فقد قَدِّمت هذه الرقصة في تركيا في القرن الثالث عشر على عهد الفيلسوف والشاعر التركي الصوفي جلال الدين الرومي. هو أول من قدم رقصة الدراويش أو



# الجنس والقانون



## في ولاية ماساتشوستس

يحظر ممارسة الجنس في اسطنبول الخيول، كي لا تختلس الخيول النظر ولكن بمجرد ان تنام الخيول يمكن ممارسة الجنس.

## في نيوكاسل - وايومنغ

وهي بلدة صغيرة في ولاية داكوتا الجنوبية في اميركا يحظر على الازواج ممارسة الجنس داخل ثلاجات تجميد اللحوم في اي متجر.

## في ولاية ايوا

يمنع القانون ان يزيد وقت القبلة عن خمس دقائق ويمنع الرجل من تقبيل المرأة اذا كان له شارب.

## في ولاية كونكتيكت

يمنع القانون الزوج من تقبيل زوجته يوم الأحد.

## في اسبانيا

في القرن السابع عشر كان هناك قانون يحظر رؤية قدمي المرأة ما عدا زوجها، أما صدرها فلا توجد مشكلة في ذلك.

## في غينيا

الزوج المخدوع الذي تعرض للخيانة يمكنه الحصول على الطلاق والتهم اصبع زوجته.

الولايات المتحدة الاميركية واحدة من أغرب الدول التي تسن تشريعات بممارسة الجنس، مع ان اميركا معروفة بأنها ارض الحرية إلا ان لديها قوانين غريبة في الجنس، والجدير بالذكر بأن معظم تلك القوانين لا تحمل تاريخ انتهاء صلاحيتها وتبقى نصاً رسمياً على الورق دون الحاجة لتطبيقها، ولا يكون لدى المشرعين الجدد وقتاً او مصلحة للعمل على سن قوانين جديدة تلغيها حسب المدن الاميركية. كما ان هناك قوانين غريبة لدى اميركا اللاتينية وبعض الدول العربية وصولاً الى افريقيا فالى تلك القوانين للبالغين فقط:

## في مدينة انيستون الاباما

يحظر القانون على المرأة ان تلعب البلياردو في حانة او مطعم اذا لم تكن مستعدة للدفع نقداً. اذا خسرت فالقانون يمنع اي امرأة من تقديم الجنس للفائز بدلاً من المال.

## في تريمونتون ولاية يوتا

ممنوع على المرأة ممارسة الجنس داخل سيارة الاسعاف فهذه جريمة بالنسبة للمرأة، لكن بالنسبة للرجل فلن يواجه اية تهمة.





### في مدينة الاسكندرية في مصر

كان القانون لا يسمح للزواج بممارسة الجنس مع ازواجهم اذا كانت تفوح منهم رائحة الثوم والبصل، اذ يمكن ساعتهما ان ترفض معاشرة زوجها جنسيا حتى يتخلص من تلك الرائحة.

### في كولومبيا

عندما تتزوج الفتاة وتمارس الجنس للمرة الاولى مع زوجها في ليلة الزفاف لا بد ان تكون امها حاضرة هذا اللقاء ومتواجدة في نفس الغرفة.

اما تعليق الليبانون تايمز فهو كالتالي: الحمدالله بأن قانون كولومبيا لا يطبق في لبنان، خاصة بوجود التقنين الكهربائي كي لا نقع بالالتباس بين الام والابنة.. عندها ماذا سيكون موقف العريس امام دول عدم الانحياز!!؟؟ فكروا فيها.

# HUKKA HUT

Houston's  
First  
Hookah  
Boutique

2641C Winrock Blvd  
Houston, TX 77057  
(281) 221-6602  
(409) 750-0630  
[www.hukkahut.com](http://www.hukkahut.com)

الشرق  
بين يديك







## دراكولا والسائل الأحمر!!

(الشيطان) وورث منه هذا اللقب فسمي حينها بدراكولا أي (ابن الشيطان).

كان دراكولا ظالماً، وكان يقوم بنصب قتلاه على الطرقات المؤدية إلى قصره على رماح خشبية تخترقهم من الأسفل حتى يخرج الرمح من الرقبة فكانت تلك الطريقة بالقتل الأقرب إلى قلبه، إذ كان يهوى أيضاً سلخ جلود أعدائه أو إلقائهم في الماء الحار أو قطع أعناقهم أو فقء أعينهم وإحراقهم أو شوائهم أو دفنهم إحياء أو قطع أطرافهم.

عرف دراكولا بشدته وقسوته التي طغت على فترة حكمه. كان قاسياً على اللصوص وقطاع الطرق وحتى على الفقراء والمتسولين حيث جمع في إحدى المناسبات جميع فقراء مدينته في قلعته وقدم لهم وليمة عظيمة أعدّها خصيصاً لهم وهم لا يصدقون أعينهم

الكونت دراكولا مصاص الدماء الشهير الذي طالما بعث فينا القلق ونحن أطفالاً صغاراً. فأفلامه ملأت دور السينما. فمن هو هذا المخلوق؟ وهل لقصره الشهير وجود؟ أم أنه هو وقصره أسطورةً تلاعبت بنا متخيلات أفلام الرعب، فجعلت من هذا المخلوق مصاصاً للدماء يعيش على دماء ضحاياه وينام في النهار في تابوت لا يبارحه إلا ليلاً إلى ما هنالك من خرافات، كقدرته على التحول إلى وطواط وعدم إمكان قتله إلا بغرز وتد من خشب في قلبه.

نعم انه الكونت دراكولا الذي كان موجوداً فعلاً في القرن الرابع عشر واسمه الحقيقي فلاديمير تيبس، وهو أمير روماني حكم بين عامي 1456 و 1462. من مواليد مدينة سيغيشوارا في مقاطعة ترانسيلفانيا الرومانية وقد لقب والده من قبله بدراكول أي

وبعد أن انتهى الفقراء من الأكل سألهم دراكولا إن كانوا يريدون التخلص من فقرهم نهائياً فأجابوه بنعم .. فقام بإحراقهم جميعاً.

في عام 1462 بدأ دراكولا حملة عسكرية ضد الأتراك على امتداد نهر الدانوب، وكانت مخاطرة كبيرة حيث أن قوات السلطان التركي محمد الثاني كانت أكثر عدّة وعتاداً من قواته، مما أثار غضب السلطان وقرر معاقبته باحتلال كل الأراضي التي يسيطر عليها، وعندما وجد دراكولا نفسه وحيداً أمام هذا الجيش بدون أي مساعدة من حلفائه اضطر إلى الانسحاب، وأثناء انسحابه قام بحرق القرى التي كانت تابعة له كما قام في تسميم الآبار حتى يصعب على الأتراك أن يجدوا شيئاً ليأكلوه أو يشربوه.

وعندما وصل السلطان محمد الثاني إلى عاصمة إمارة دراكولا واجه منظراً بشعاً من آلاف جثث جنوده

مشوهة ومرمية على طريق قصر دراكولا.

أمّا دراكولا فقد استطاع الهرب عن طريق نفق سري وطرق وعرة بين الجبال المحيطة حتى استطاع الوصول إلى المجر، وقام بطلب المساعدة من ملكها ماثياس كورفينوس الذي قام بأسره بدل مساعدته.

كان دراكولا في الأسر يقضي وقته في سلخ الحيوانات حية وتعذيب ما طالت يده إلى أن لقي نهايته على يد الأتراك عام 1476. وقد قام السلطان التركي بغرس رأس دراكولا على رأس رمح وعرضه على الناس حتى يتأكد الجميع من موته ثم دفنت جثته في مكان مجهول في مدينة سناجوف في رومانيا.

**أمّا تعليق ليبيانون تايمز فهو كالتالي: ما ارحم دراكولا أمام بعض رجال السياسة في الشرق فهم مصاصي دماء الشعوب ومصاصي المال من خزائن الأوطان .. فهم دراكولا.. ولكنهم بأسماء مستعارة.**



قصر دراكولا





## Dracula and the Red Serum

Count Dracula the famous vampire who was our fear and concern when we were children and his films cluttered movie theaters, who is this creature?

Does his famous palace even exist? Or that he and his palace are just legends that manipulated our imagination with horror films? They created this creature as a vampire who enjoys life by the blood of his victims and he sleeps during the day in a coffin and not leave but only at night as it has been told as a myth among others such as he can transform himself to a bat and cannot be killed except with a sharp wooden peg pierced in his heart.

Yes he was Count Dracula, who was actually present in the fourteenth century and whose real name is Vlad Tepes III, a Romanian prince who

ruled between 1456 and 1462.

Born in the city of Sighisoara in Transylvania County Romania, his father was nick-named 'Dracul' meaning 'Satan' and has inherited the title of his father and became known as Dracula.

Dracula was unjust, and was known to hang his victims on wooden lancers with a spear that penetrated their backsides and emerged from their necks.

He also liked to skin the flesh of his enemies or throwing them in hot water or break their necks, or squeeze out their eyes or burn or bury them alive and even cutting their limbs while alive

Dracula was known of his cruelty which dominated his reign.

He was tough on thieves and bandits, and even on the poor and beggars.

It was told that one day Dracula assembled all the poor of the city in his castle and offered them a great feast prepared specifically for them and they did not believe their eyes, after they finished eating Dracula asked them if they want to get rid of poverty once and for all and they replied yes so he burnt them all alive.

In 1462 Dracula started a military campaign against the Turks along the Danube River, and this was a big risk as the forces of Sultan Mohammad II who was much stronger and better equipped.

This angered the Sultan and decided to punish Dracula by occupying all his territories and when Dracula realized that he is standing alone without his allies support against this mighty army, he decided to withdraw.

During his withdrawal, Dracula burnt all the cities on his way and poisoned all the water

wells. On the way to Dracula's palace the Sultan was stupefied by the horror of watching thousands of his army mutilated and dumped on the side of the road when the Sultan arrived to Dracula's Palace .

Dracula was able to escape through a secret tunnel and bumpy roads between the surrounding mountains and managed to reach Hungary and asked for the assistance of king Mattias Corvinus who captured him rather than helping him.

During his captivity, Dracula spent his time in skinning the animals alive and tortured anything within his reach until he was killed by the Turks in 1476.

The Turkish Sultan beheaded Dracula and set his head on the sharp tip of a spear for everyone to see as a proof of his death, and then was buried in Snagov, Romania.



**Dracula Palace**